

## 株式会社アトス・インターナショナル番組審議委員会 議事録

1. 日時：平成27年5月28日(木) 17:00～17:50
2. 場所：株式会社アトス・インターナショナル本社 会議室
3. 出席者：
  - 番組審議委員(敬称略)
    - 番組審議委員長 齊藤 純一(株式会社山と溪谷社 取締役副社長)
    - 番組審議委員 五十嵐 弘之(株式会社ドリーミュージック・ 取締役副社長)
    - 番組審議委員 谷口 元(一般社団法人日本音楽出版社協会 専務理事)
    - 番組審議委員 駒形 四郎(音楽評論家)
  - 番組供給者
    - 株式会社アトス・インターナショナル
      - 城水 千明(代表取締役)※株式会社アトス・ブロードキャスティング代表取締役兼任
      - 井上 靖(取締役兼執行役員)※株式会社アトス・ブロードキャスティング取締役兼任
      - 原田 真紀子(編成制作部 運行グループ)
      - 木村 俊央(編成制作部 編成担当プロデューサー)
    - 株式会社アトス・ブロードキャスティング
      - 二階堂 敬(取締役)
4. 審議内容
  - ①CS放送全般及び当社グループの現状について
  - ②ミュージック・エアの状況、編成内容全般について
  - ③ミュージック・グラフィティ TVの状況、編成内容全般について
  - ④地方競馬ナインの状況、編成内容全般について
  - ⑤ミュージック・ジャパン TVの状況、編成内容全般について
  - ⑥WAKUWAKU JAPANに対する取り組みについて
  - ⑦寄席チャンネルの状況、編成内容全般について
  - ⑧楽器 cafe 事業における放送活用、協業等展開について
5. 番組審議委員からの質疑・意見
  - ・ミュージック・エアにおける日本初放送コンテンツの加入効果について
  - ・ミュージック・エアのプロモーションについて
  - ・4Kコンテンツの制作、放送について
  - ・アジア地域の放送：WAKUWAKU JAPANにおいて、ミュージック・ジャパンTVが番組配給

- している件に関する今後の展開方針について
- ・放送も含めた今後の音楽ビジネスの行方について

以上